

¿DÓNDE ACUDIR SI TIENES SOSPECHAS DE QUE UN NIÑO
 O UNA PERSONA ADULTA PUEDA PRESENTAR
 UN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA?

RECURSOS EN CASTILLA Y LEÓN



• Federación de Autismo Castilla y León.
 Edificio Socio-Sanitario Graciliano Urbaneja
 Paseo de los Comendadores s/n, 09001 Burgos.
 Telfs: 947 268993 — Fax: 947 251636
 E-mail: federacion@autismocastillayleon.org
www.autismocastillayleon.com

ASOCIACIONES FEDERADAS:

• Ariadna de Salamanca
 (Telf: 923 123600)



• Autismo Segovia
 (Telf: 921 463670)



• Autismo Ávila
 (Telf: 920 222626)



• Fundación T.G.D
 de Salamanca.
 (Telf: 923 123600)



• Autismo Burgos
 (Telf: 947 461243)



• AVPA Valladolid
 (Telf: 983508068)



• Autismo León
 (Telf: 902 364787)



• Autismo Valladolid
 (Telf: 983 276900)



• Autismo Salamanca
 (Telf: 923 180467)



• Autismo Zamora
 (Telf: 980 519156)



PATROCINAN



FEDERACIÓN AUTISMO CASTILLA Y LEÓN PRESENTA

El autismo en el cine

“Conóceme, compréndeme, acéptame”

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN SOCIAL

*Mozart
 y la ballena*



Elling



Snowflake



Mozart y la Ballena (USA, 2005).

Dir.: Petter Naess. Int.: Josh Hartnett, Radha Mitchell.

Es una historia basada en hechos reales, que retrata con excelente sensibilidad la relación de amor entre dos personas con Síndrome de Asperger.

Esta película acerca al espectador a las normas sociales intuitivas y a las asumidas y a aquellas que no se comprenden completamente. Nos enfoca a los protagonistas como extranjeros continuos en sus propias culturas.

Una de sus riquezas fundamentales es la visión sobre la propia vida y el aprendizaje que supone intentar comprender los medios más efectivos para relacionarse con los demás.



Elling (Noruega, 2001)

Dir.: Petter Naess. Int.: Sven Nordin, Per Christian.

Peter Naess (Mozart y la Ballena) nos sumerge a través de la historia de Elling en una película sobre las limitaciones y estrategias de una persona con autismo para desenvolverse de forma independiente.

Retrato social y personal positivo, encantador y también idealista en el que no son necesarias las etiquetas para trazar los guiones de las personas.



Snowflake (Reino Unido, 2006)

Dir.: Marc Evans. Int.: Sigourney Weaver, Alan Rickman.

Marc Evans nos muestra un entramado de pequeñas historias, emociones diversas y su relación con la percepción subjetiva del mundo que las envuelve.

Sigourney Weaver interpreta a Ros Blackburn, una persona con autismo, y lo hace interiorizando gestos, físico, emociones... Deslumbra la actriz por su volcado en la comprensión de este trastorno, y permite al espectador empatizar con conductas socialmente inapropiadas, poner en tela de juicio otras aceptadas y a la vez sonreír y alcanzar múltiples perspectivas desde y hacia la trayectoria de cada uno de los personajes e historias que se conectan.



LAS PERSONAS CONTRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)...

- Tienen dificultades en áreas clave para el desarrollo y la adaptación al entorno:
 - Comunicación:
 - Más del 50% no tienen apenas lenguaje.
 - Si tiene lenguaje, es repetitivo o peculiar.
 - Les cuesta expresar sus miedos, deseos, sentimientos.
 - No entienden los gestos, ni las bromas, ni los dobles sentidos.
 - Apenas miran a los ojos.
 - Relaciones sociales:
 - Parecen no interesarse por los demás.
 - Les cuesta comprender las normas.
 - No señala para compartir el interés sobre un objeto, persona, cosa.
 - Imaginación:
 - Le cuesta aceptar pequeños cambios (en el orden, actividades) y tiene rabietas.
 - Juego repetitivo y peculiar (ordenar juguetes, tirarlos...)
 - Necesita ayuda para planificar su tiempo libre, tareas...

ALGUNOS MITOS Y REALIDADES

FALSO

- Se presenta solamente en niños
- Les gusta estar siempre solos.
- Se presenta en familias desestructuradas.
- Es un problema emocional.
- Tiene cura
- Son grandes matemáticos

VERDADERO

- Se presenta en una persona a lo largo de todo su ciclo vital.
- A veces les gusta estar solos y otras, con gente, como a todos.
- Puede aparecer en cualquier familia y nivel social ...
- Es un trastorno genético.
- Existen intervenciones y tratamientos adecuados que mejoran el desarrollo personal pero en la actualidad no se ha encontrado una cura.
- Algunos tienen temas de interés específicos en los que conocen mucha información y desarrollan grandes habilidades, pero el uso que hacen de los mismos dista mucho de convertirlos en genios.