

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN ESCOLAR PARA EL
FOMENTO DE LA EMPATÍA CON EL ALUMNADO EN EL
ESPECTRO DEL AUTISMO EN CENTROS EDUCATIVOS DE
CASTILLA Y LEÓN

#UnEspectroDeSentidos



Federación Autismo Castilla y León



AUTORÍA DE LA CAMPAÑA



Federación Autismo Castilla y León

La presente campaña de sensibilización escolar para el fomento de la empatía con el alumnado en el espectro del autismo en centros educativos de Castilla y León como medio de participación social, esta diseñada y elaborada por Federación Autismo Castilla y León, entidad sin ánimo de lucro, de ámbito regional, que representa y defiende los derechos de las personas con autismo en Castilla y León. La misión de la entidad es la mejora de la calidad de vida de las personas con autismo y sus familias.

EN COLABORACIÓN CON



Consejería de Educación de Castilla y León

Junta de Castilla y León



Fundación Once



Confederación Autismo España

01	INTRODUCCIÓN	Página 4
-----------	---------------------	----------

02	OBJETIVOS	Página 7
-----------	------------------	----------

03	TEMPORALIZACIÓN	Página 8
-----------	------------------------	----------

04	ACTIVIDADES	Página 9
-----------	--------------------	----------

4.1.	TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS	Página 10
------	------------------------------	-----------

4.2.	EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN ESPECIAL	Página 11
------	---	-----------

4.3.	PRIMER CICLO DE PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL	Página 12
------	---	-----------

4.4.	SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL	Página 13
------	--	-----------

4.5.	TERCER CICLO DE PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL	Página 14
------	---	-----------

4.6.	PRIMER CICLO DE SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL	Página 15
------	--	-----------

4.7.	SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL	Página 18
------	---	-----------

05	RECOMENDACIONES PARA PROFESIONALES	Página 21
-----------	---	-----------

06	ANEXOS	Página 23
-----------	---------------	-----------

INTRODUCCIÓN

El informe del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, recoge que el **alumnado con autismo** y necesidades especiales asociadas a discapacidad, es de **78.063** en el curso 22-23, **en formación no universitaria**.

El Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), es una condición del neurodesarrollo que presenta dificultades en la comunicación e interacción social, y presenta intereses y patrones conductuales restringidos y repetitivos. Además, una de las diversidades incluidas dentro del área de patrones restrictivos y repetitivos del comportamiento, es el procesamiento sensorial de los estímulos del entorno (hiper o hipo reactividad sensorial), como recoge el DSM-V (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales 5ª edición, 2013). Estas respuestas atípicas a los estímulos sensoriales, según diversas investigaciones, está presente entre el 42% y 88% de los casos.

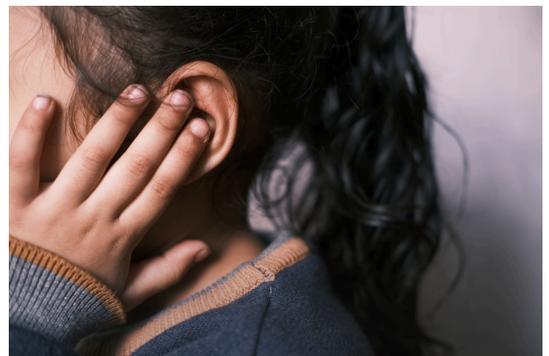
Como indica Autismo España (2018) la reactividad sensorial, o dificultades en el procesamiento sensorial, se manifiesta en dos formas:

- **Hipersensibilidad a ciertos estímulos.**

Esto supone que la sobreestimulación puede generar malestar y provocar comportamiento de respuesta de evitación y/o escape.

- **Hiposensibilidad sensorial.** Esto supone que la falta de estimulación

puede generar malestar y manifestarse en una carencia de habilidades para la identificación de estímulos que pueden ser peligrosos, o en su caso, provocar que la persona presente comportamientos atípicos o no aceptados socialmente por la búsqueda de estimulación.



Estas diversidades del procesamiento sensorial pueden suponer una barrera significativa en la participación social, así como en el rendimiento académico en el alumnado con TEA.

El alumnado con autismo presenta barreras significativas en sus experiencias educativas. Estas barreras, además de estar relacionadas con la promoción educativa y la adquisición de los contenidos, también, y en la misma medida, están relacionadas con su participación social en la comunidad educativa, por presentar comunicación y comportamientos, en muchos, neurodivergentes.

Es esencial, sensibilizar a la comunidad educativa, para empatizar con las personas con autismo, y así comprender que, en muchos casos, su comportamiento, aunque pueda resultar inusual (taparse los odios, moverse de manera repetitiva, etc.), responde a una necesidad de adaptación al entorno, a causa de una diversidad en el procesamiento sensorial, para evitar un posible malestar.

Ante esta situación, surge la necesidad de impulsar medidas que faciliten a este alumnado el acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades con respecto a los demás, tal y como recogen los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas y los principales marcos normativos nacionales e internacionales.

Estas medidas esenciales se basarán en su conjunto en sensibilizar y concienciar al alumnado desde la infancia sobre el autismo en la comunidad educativa y promover una mejor comprensión del trastorno que facilite los apoyos que precisa este tipo de alumnado, favoreciendo a su vez, una sociedad más justa, solidaria y respetuosa con la diversidad.

El Plan de Acción para Personas con TEA en Castilla y León (Junta de Castilla y León, recoge entre sus líneas prioritarias la incidencia en el ámbito educativo, así como de manera transversal la accesibilidad, sensibilización y concienciación.

Asimismo, trabajaremos de manera transversal las distintas vertientes del acoso, los perfiles que se identifican en su práctica y cómo afrontar determinadas situaciones.

El multitudinario movimiento europeo de conmemoración del día Mundial de Concienciación sobre el Autismo que se celebra el día 2 de abril y que en el año 2025 ha centrado su campaña en visibilizar las necesidades de las personas con autismo en entornos como el educativo bajo el lema "Somos Infinitos". Este escenario, ofrece una magnífica oportunidad para que los centros educativos de Castilla y León puedan contribuir a este objetivo a través de la puesta en marcha de las actuaciones propuestas en este documento.

LENGUAJE RECOMENDADO PARA REFERIRSE AL AUTISMO

¿Qué es más correcto "persona autista" o "persona con autismo"?

El debate sobre el uso de "persona autista" o "persona con autismo" refleja diferentes perspectivas sobre cómo se percibe el autismo en relación con la identidad de la persona.

1. Lenguaje centrado en la persona: Este enfoque sugiere utilizar "persona con autismo", poniendo énfasis en la individualidad antes que en la condición. Se basa en la idea de que el autismo es solo una característica más y no define a la persona en su totalidad.
1. Lenguaje centrado en la identidad: Algunas personas prefieren "persona autista", considerando el autismo como una parte integral de su identidad que influye en su forma de experimentar el mundo.
1. Persona con TEA, término clínico que engloba una variedad de manifestaciones del autismo. Es comúnmente utilizado en ámbitos médicos, educativos y de intervención para describir el diagnóstico dentro del espectro. Se usa en documentos oficiales, investigaciones y guías clínicas.

Organizaciones como Autismo España (2022) recomiendan el uso de un lenguaje que promueva una imagen positiva y realista de las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA).

No hay un consenso absoluto sobre cuál es la terminología más adecuada. Lo más respetuoso es preguntar a cada persona cómo prefiere ser referida y adaptarse a su elección, reconociendo la diversidad de opiniones y experiencias dentro de la comunidad autista.

OBJETIVOS

Aumentar la **conciencia y sensibilización sobre los desafíos sensoriales que enfrentan el alumnado con autismo**, así como fomentar su participación real y efectiva en la comunidad educativa.

01 CONOCIMIENTO

Aumentar la conciencia y sensibilización sobre los desafíos sensoriales que enfrentan el alumnado con autismo, así como fomentar su participación real y efectiva en la comunidad educativa.

02 PARTICIPACIÓN

Favorecer la participación activa del alumnado en la construcción de entornos escolares inclusivos mediante actividades lúdicas y reflexivas.

03 RESPETO

Promover el pensamiento crítico y aceptación de la diversidad, para la adaptación de los entornos.

04 PREVENCIÓN ACOSO

Prevenir las situaciones de acoso que vivencia el alumnado autista, derivadas de los comportamientos adaptativos inusuales.

05 ACCESIBILIDAD

Impulsar el desarrollo de entornos educativos más accesibles y respetuoso con las diversidades sensoriales.

06 EMPATÍA

Fomentar la empatía y el entendimiento hacia el alumnado autista, mediante experiencias vivenciales y reflexivas.

TEMPORALIZACIÓN

INICIO DE LA CAMPAÑA

La campaña de sensibilización se inicia en el mes de abril, con motivo del Día Mundial de Concienciación del Autismo.



ACTIVIDADES GRUPALES PARA TODOS LOS CICLOS EDUCATIVOS

Recomendamos realizar las actividades generales entorno al día 2 de abril, Día Mundial de Concienciación del Autismo.

Comparte con la Federación Autismo Castilla y León las actividades que habéis realizado



CUESTIONARIO DE VALORACIÓN

Cuando realicéis las actividades en el aula, os pedimos que rellenéis el cuestionario de valoración que os facilitamos, para poder mejorar las actividades y conocer vuestra opinión y necesidades como profesionales del ámbito educativo.

¡Vuestra opinión es importante!



¡COMPARTE TU EXPERIENCIA!

Envíanos tus fotos a proyectos@autismocastillayleon.com, o compártelos en redes sociales y etiquétanos: @AutismoCyL



DURACIÓN DE CADA ACTIVIDAD

Estas actividades están diseñadas para realizar en las horas de tutoría.

Cada una de las actividades tiene su duración aproximada.

Se sugiere adaptar los tiempos y las actividades a las características individuales de cada aula, curso y alumnado.



ACTIVIDADES

Para abordar este proyecto de manera más detalladas, **se ofrece una planificación de las actividades**, según se han diseñado por ciclo educativo. No obstante, **todas las actividades pueden adaptarse según la valoración profesional del personal docente**, según las necesidades e individualidades de cada aula y alumnado.



TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS

“ ACTIVIDADES DÍA MUNDIAL DE CONCIENCIACIÓN DEL AUTISMO

EDUCACIÓN INFANTIL,
EDUCACIÓN ESPECIAL

“LOS SENTIDOS
MÁGICOS”

PRIMER CICLO DE PRIMARIA
Y EDUCACIÓN ESPECIAL

“EXPLORAMOS LOS
SENTIDOS”

SEGUNDO CICLO DE
PRIMARIA Y EDUCACIÓN
ESPECIAL

“SUPERSENTIDOS”

TERCER CICLO DE PRIMARIA
Y EDUCACIÓN ESPECIAL

“AULA AMIGABLE”

PRIMER CICLO DE
SECUNDARIA Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

“ESCAPE ROOM
SENSORIAL”

SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA ,
BACHILLERATO Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

“DISEÑANDO ESPACIOS
INTEGRADORES Y
ACCESIBLES”

4.1. TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS

Actividades de sensibilización por el Día Mundial de Concienciación del Autismo - 2 de abril de 2025-

Símbolo del infinito

El infinito multicolor representa la diversidad y singularidad que hay dentro del espectro del autismo. Por ello, es el símbolo que se asocia desde hace años a la campaña del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo. En torno a este símbolo, se proponen algunas actividades:



Recortar y colorear el símbolo del infinito. Podéis encontrarlo en el apartado “Recursos” de esta guía o descargar la plantilla aquí:

- [Plantilla para recortar y colorear](#)
- [Plantilla para dibujar](#)



Infinito humano. Reunir al alumnado en una zona amplia del centro educativo y configurad todas las personas juntas el símbolo del infinito. ¡Quedará genial visto desde arriba!

Os animamos a compartirlo en redes sociales con el **#DiaMundialAutismo** **#UnEspectroDeSentidos** **#SomosInfinitos** y etiqueta a @AutismoCyL

Talleres de lectura

La lectura es una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje. No solo fortalece el razonamiento y la comprensión, sino que también mejora la expresión oral y escrita, además de estimular la imaginación y la creatividad.

Por ello, una excelente propuesta para el aula es invitar al alumnado a leer un libro sobre autismo, adaptado a su edad y nivel educativo, y posteriormente compartir sus reflexiones en un debate en clase. Esta actividad no solo fomentará el hábito lector, sino que también contribuirá a desarrollar la empatía y el conocimiento sobre el TEA.



Para facilitar la selección de lecturas, podéis encontrarlo en el apartado “Recursos” de esta guía o descargar [esta lista](#).

4.2. EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Actividad "Los sentidos mágicos"

Objetivo de la actividad

- ✓ Experimentar de manera lúdica, diferentes niveles de sensibilidad sensorial para comprender mejor las experiencias de sus compañeros/as autistas.

Desarrollo de la actividad

- ✓ Se organizan estaciones sensoriales en el aula con distintos estímulos.
 - Vista: Uso de gafas de sol o celofán de colores para modificar la percepción de la luz.
 - Oído: Escuchar sonidos fuertes y suaves con auriculares.
 - Tacto: Explorar distintas texturas.

El alumnado rota por cada estación y comentan sus sensaciones.
Reflexión con preguntas guiadas por el personal docente.

Materiales

- ✓ Gafas de sol, papel de celofán de colores, auriculares, grabaciones de diferentes sonidos, materiales de diferentes texturas (algodón, papel de lija, plumas, etc.)

Temporalización

- ✓ 60 minutos

Indicaciones para el profesorado

- ✓ La o él docente, explicará de forma sencilla que es el autismo y como algunas personas pueden sentir los sonidos, las luces o las texturas de manera diferentes. Se mencionará a los cinco sentidos y se hará énfasis en la importancia de respetar las diferencias.

RECURSOS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA EL PROFESORADO

- ✓ ¿Qué es el autismo? Explicación sencilla sobre el TEA ("Como explicar a los niños de una clase que es el autismo, PauPautista, 2024)
https://www.youtube.com/watch?v=czvD2KQiB_U
- ✓ Posibles preguntas para reflexionar: ¿Cómo te has sentido en cada estación? , ¿Te molestó algún sonido o luz?, ¿Cómo crees que se siente alguien que experimenta esto todos los días?
Adaptar el lenguaje al nivel educativo, así como al alumnado de la clase.
Existen recursos para facilitar la comunicación a personas con dificultades en este ámbito, como por ejemplo Pictotraductor: <https://www.pictotraductor.com/>

4.3. PRIMER CICLO DE PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Actividad "Exploramos los sentidos"

Objetivo de la actividad

- ✓ Experimentar de manera lúdica, diferentes niveles de sensibilidad por la sobre estimulación sensorial, para comprender mejor las experiencias de sus compañeros/as autistas.

Desarrollo de la actividad

- ✓ Se explica qué es el autismo y cómo algunas personas pueden experimentar los sentidos de manera diferente.

Se divide la clase en 5 grupos, cada uno representando un sentido.

- Grupo 1 (Vista): Se les coloca una venda de colores oscuros y deben dibujar.
- Grupo 2 (Tacto): Se les ponen guantes gruesos y deben abrir un frasco pequeño o escribir.
- Grupo 3 (Oído): Escuchan una historia con música fuerte de fondo.
- Grupo 4 (Olfato): Huelen diferentes objetos sin verlos y deben describirlos.
- Grupo 5 (Gusto): Prueban alimentos con los ojos cerrados e intentan identificarlos.

Se pregunta cómo se han sentido y se relaciona con la experiencia de una persona con TEA.

Materiales

- ✓ Vendas, guantes, algodones, música a diferentes volúmenes, olores fuertes (perfumes, cebolla, café).

Temporalización

- ✓ 45 minutos

Indicaciones para el profesorado

- ✓ La o él docente, explicará de forma sencilla que es el autismo y como algunas personas pueden sentir los sonidos, las luces o las texturas de manera diferentes. Se mencionará a los cinco sentidos y se hará énfasis en la importancia de respetar las diferencias.

RECURSOS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA EL PROFESORADO

- ✓ ¿Qué es el autismo? Explicación sencilla sobre el TEA ("Como explicar a los niños de una clase que es el autismo, PauPautista, 2024)
https://www.youtube.com/watch?v=czvD2KQiB_U

- ✓ Preguntas de reflexión:
 - ¿Has sentido incomodidad con alguno de los sentidos alterados?
 - ¿Cómo crees que se sienten las personas con TEA en un ambiente con demasiados estímulos?
 - ¿Cómo podemos hacer nuestra clase más amigable para ellos y ellas?

4.4. SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Actividad "SuperSentidos"

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender cómo la hipersensibilidad y la hiposensibilidad afectan a las personas con TEA y reflexionar sobre cómo adaptar el entorno escolar para hacer que todas las personas tengan los mismos derechos.

Desarrollo de la actividad

- ✓ Se preguntará al alumnado ¿Qué sabéis sobre el autismo? ¿Alguna vez has sentido que un sonido era demasiado fuerte o una luz era muy intensa?

Se visualizarán los siguientes vídeos:

[Vídeo #SomosInfinitos | Campaña Día Mundial del Autismo 2025](#)

[Vídeo. ¿Cómo percibe un niño con autismo?, 2016](#)

Se explica que algunas personas con autismo experimentan los sentidos de manera distinta:

- Hipersensibilidad: cuando un sonido, una luz o una textura es demasiado intensa.
- Hiposensibilidad: cuando cuesta notar ciertos estímulos y se necesitan más sensaciones para percibirlos.

Luego, en grupos, crean un cómic donde su "superhéroe o superheroína" ayuda a un compañero/a con TEA adaptando el entorno escolar (bajando el volumen, apagando luces intensas, creando espacios de calma, etc.).

- Presentación

Cada grupo presenta su cómic y se comentan las mejores ideas para aplicar en el aula.

Podéis compartir vuestros comics con la Federación Autismo Castilla y León, por Redes Sociales y enviarnos vuestras creatividades por correo electrónico.

Materiales

- ✓ Reproductores audiovisuales, rotuladores, cartulinas

Temporalización

- ✓ 60 minutos

RECURSOS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA EL PROFESORADO

- ✓ ¿Qué es el autismo? Explicación sencilla sobre el TEA ("Como explicar a los niños de una clase que es el autismo, PauPautista, 2024)
https://www.youtube.com/watch?v=czvD2KQjB_U

4.5. TERCER CICLO DE PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Actividad "Misión: aula amigable"

Objetivo de la actividad



Identificar elementos del aula que pueden causar sobrecarga sensorial y proponer mejoras.

Desarrollo de la actividad



Se presenta un video corto sobre cómo una persona con TEA experimenta el mundo sensorial.

[Vídeo: ¿Cómo podría escuchar una persona con autismo? - Simulación Sensorial #SomosInfinitos | Campaña Día Mundial del Autismo 2025](#)

Se forman equipos y se les da una "misión": analizar el aula con la checklist sensorial. Cada equipo presenta sus hallazgos y propone mejoras.

Se redacta un "Compromiso de aula sensorialmente amigable".

Podéis compartir vuestros compromisos con la Federación Autismo Castilla y León, por Redes Sociales y enviarnos vuestras creatividades por correo electrónico.

Materiales



Folios, lápices, checklist con elementos que pueden causar sobrecarga (ruidos, luces, olores, etc.)

Temporalización



60 minutos

RECURSOS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA EL PROFESORADO



¿Qué es el autismo? Explicación sencilla sobre el TEA ("Como explicar a los niños de una clase que es el autismo, PauPautista, 2024)

https://www.youtube.com/watch?v=czvD2KQiB_U



Preguntas de reflexión:

- ¿Qué cambios podríamos hacer en nuestra escuela para que todas personas estén cómodas?
- ¿Cómo afecta la sobrecarga sensorial a la convivencia entre compañeros y compañeras?
- ¿Qué podemos hacer si vemos que un compañero/a se siente incómodo/a con el entorno?

4.6. PRIMER CICLO DE SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Actividad "Escape Room Sensorial"

Objetivo de la actividad

- ✓ Entender los desafíos de la sobrecarga sensorial que vivencian algunas personas con autismo en diferentes situaciones.

Desarrollo de la actividad

- ✓ Se presenta un Escape Room donde los estudiantes deben resolver desafíos sensoriales para "liberar" a un compañero atrapado en una sobrecarga sensorial.

Cada pista representa un desafío de un sentido diferente (ruidos fuertes, luces intensas, texturas incómodas, olores fuertes).

Número de retos: 4 pruebas sensoriales + misión final.

Formato: El alumnado trabajan en equipos de 4-6 personas. Cada equipo debe superar los retos para obtener un código final y abrir un "candado" ficticio (puede ser un sobre con un mensaje).

Reflexión final sobre cómo ayudar a personas con TEA en situaciones reales.

Materiales

- ✓ Folios, lápices, checklist con elementos que pueden causar sobrecarga (ruidos, luces, olores, etc.)

Temporalización

- ✓ 1 hora y 30 minutos

Propuesta desarrollo Escape Room:

- ✓ **Introducción**
"Algunas personas con autismo perciben el mundo de manera distinta. Pueden sentir los sonidos demasiado altos, las luces muy brillantes o ciertas texturas desagradables. Hoy os convertiréis en investigadores e investigadoras de la percepción sensorial. ¿Podréis resolver los misterios sensoriales y hacer que vuestra escuela sea más accesible?"

Historia de la misión:

"Una nueva compañera con autismo llegará a vuestro colegio. Sin embargo, la escuela está llena de estímulos que pueden hacer que se sienta incómoda o sobrecargada. Vuestra misión es descubrir cuáles son esos estímulos y encontrar formas de hacer el aula más igualitaria. Para ello, tendréis que superar cuatro desafíos sensoriales y descifrar el código final que os dará la clave para mejorar el entorno. ¿Estáis preparados/as? ¡El tiempo comienza ahora!"*

Actividad "Escape Room Sensorial"

Prueba 1. "El desafío de los reflejos" (Sentido de la vista)

Instrucciones para el sobre:

"Algunas personas con autismo son muy sensibles a la luz y los colores brillantes. Pueden sentirse incomodidad con luces muy intensas o encontrar difícil leer textos con ciertos colores. En esta prueba, experimentaréis cómo afecta esto a la percepción visual."

Pista oculta:

(Escribir esta pista con un bolígrafo fluorescente, solo visible con luz azul o filtro especial).

"Algunas aulas tienen luces muy fuertes que pueden causar molestias. ¿Cómo podríamos hacer el aula más cómoda para todas las personas?"

Carta con pregunta reflexiva:

- ¿Os ha costado leer con los filtros de color o gafas oscuras?
- ¿Cómo podríamos mejorar la iluminación en las aulas para personas con autismo y con hipersensibilidad a la luz?

Prueba 2. "La tormenta de ruidos" (Sentido del oído)

Instrucciones para el sobre:

"Imagina que estás en una fiesta ruidosa y alguien intenta hablarte. Para algunas personas con autismo, los sonidos del aula (conversaciones, sillas arrastrándose, lápices golpeando la mesa) pueden sentirse como un ruido abrumador. En esta prueba, tendréis que descifrar un mensaje entre el caos."

Audio con mensaje enmascarado:

(El profesor o profesora pondrá un audio con ruido de fondo y una frase baja que los alumnos deberán descifrar).

Frase oculta en el audio:

"El ruido excesivo en el aula puede hacer que algunas personas con autismo se sientan incómodas o distraídas. Las zonas de calma pueden ser un buen recurso."

Carta con pregunta reflexiva:

- ¿Os ha costado entender el mensaje con ruido de fondo?
- ¿Cómo podemos reducir el ruido en el aula para hacerla más accesible?

Prueba 3. "Tacto misterioso" (Sentido del tacto)

Instrucciones para el sobre:

"Para algunas personas con autismo, ciertas texturas pueden ser extremadamente molestas o, por el contrario, muy agradables. Algunas evitan tocar ciertos materiales porque los sienten ásperos o pegajosos. En esta prueba, descubriréis cómo se sienten algunas texturas sin verlas."

Actividad "Escape Room Sensorial"

Pista oculta en la caja táctil: (Incluir una tarjeta dentro de la caja con el siguiente mensaje).

"No todas las personas sentimos igual. Para algunas personas, la ropa con etiquetas o las superficies rugosas pueden ser molestas. Adaptar los materiales puede ayudar a la comodidad de todas las personas."

Carta con pregunta reflexiva:

- ¿Cómo os habéis sentido tocando materiales sin verlos?
- ¿Qué materiales del aula podrían ser incómodos para alguien con sensibilidad táctil?
- ¿Cómo podríamos mejorar el mobiliario y los recursos en el colegio?

Prueba 4."El laberinto de olores" (Olfato/Gusto)

Instrucciones para el sobre:

"Algunas personas con autismo pueden ser muy sensibles a los olores. Perfumes fuertes, comida con especias o productos de limpieza pueden resultarles molestos. En esta prueba, descubriréis cómo afecta el olfato a la percepción del entorno."

Pista oculta en frasco de olor fuerte:

(Escribir la pista en un papel dentro de un frasco con un aroma fuerte).

"Los olores fuertes pueden ser molestos o incluso dolorosos para algunas personas. Usar productos neutros y ventilar el aula puede ayudar."

Carta con pregunta reflexiva:

- ¿Alguno de estos olores os ha resultado molesto?
- ¿Cómo podríamos hacer el colegio más accesible en términos de olores?

Código final. Resolución

Instrucciones para el sobre:

Última pista (sobre con mensaje final):

"¡Felicidades, habéis completado la misión! Ahora sabéis que las personas con autismo pueden percibir el mundo de manera diferente. Cada pequeño cambio en el entorno puede marcar la diferencia. Ahora os toca a vosotros: ¿Qué podéis hacer para que vuestra escuela sea más accesible para todas las personas?*

Desafío final:

- Diseñar una "Zona de calma" en el aula.
- Escribir un compromiso para mejorar la accesibilidad en el colegio.
- Sumaros a la campaña con el #DiaMundialAutismo #UnEspectroDeSentidos #SomosInfinitos

4.7. SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Actividad " "Diseñando espacios integradores y accesibles"

Objetivo de la actividad



Fomentar la reflexión crítica y la empatía mediante el análisis del entorno escolar y la creación de un plan de accesibilidad para personas con TEA, considerando sus necesidades sensoriales, comunicativas y sociales.

Desarrollo de la actividad



Paso 1: Sensibilización inicial (15 min)

- Se proyecta un video-testimonio de personas autistas explicando cómo perciben el mundo sensorialmente.
- Se pide a los estudiantes que describan cómo se sentirían si estuvieran expuestos a esos estímulos constantemente.
- Se introduce la idea de la sobrecarga sensorial y la accesibilidad en espacios educativos.

Paso 2: Identificación de barreras sensoriales (35 min)

- Se divide la clase en grupos de 4-5 personas.
- Cada grupo recibe una Ficha de Observación con aspectos a evaluar en su entorno educativo:

Ficha de Observación

- Ruido (Sonidos fuertes, eco, reverberaciones, gritos, megafonía).
- Iluminación (Luces parpadeantes, fluorescentes, zonas de sombra).
- Olores (Productos de limpieza fuertes, perfumes, comedores).
- Espacios (Pasillos angostos, zonas de calma, sobrecarga visual).
- Materiales (Sillas incómodas, texturas desagradables, uniformes rígidos).

El alumnado recorren el centro escolar durante 15 minutos, anotando los problemas detectados y haciendo fotos si es posible.

Paso 3: Diseño del Plan de Accesibilidad (60 min)

- Cada grupo presenta sus observaciones en clase.
- En una pizarra se hace un mapa de problemas con post-it de colores:
 - Amarillo: Problemas detectados.
 - Verde: Posibles soluciones.
- Se asigna a cada grupo una categoría de accesibilidad (ruido, luz, olores, mobiliario, espacios) y deben proponer al menos 3 soluciones por cada barrera detectada.

Actividad “ “Diseñando espacios integradores y accesibles”

Ejemplos de soluciones

- Ruido: Paneles absorbentes en pasillos, permitir auriculares con cancelación de ruido, evitar megafonía en momentos innecesarios.
- Iluminación: Reemplazar luces fluorescentes por luces cálidas, instalar reguladores de intensidad.
- Olores: Usar productos de limpieza sin fragancia, crear una “zona sin perfumes” en bibliotecas.
- Mobiliario: Uso de cojines adaptados, sillas ergonómicas.
- Espacios: Crear un aula de calma con menos estímulos sensoriales.

Paso 4: Elaboración del Plan Final (30 min)

- Cada grupo redacta un documento breve con su propuesta.
- Deben incluir: Problema identificado, ¿cómo mejorar el entorno?, ¿Cómo impactará esto en la convivencia escolar?

Paso 5: Presentación ante la clase y evaluación (30 min)

- Cada grupo expone su plan en 5 minutos.
- Se hace una votación para elegir las 3 mejores propuestas, que serán presentadas al equipo directivo del centro escolar.

Preguntas de debate:

- ¿Qué cambios pequeños pueden hacer la mayor diferencia para una persona con TEA?
- ¿Cómo afecta el entorno a la convivencia escolar?
- ¿Qué estrategias de accesibilidad deberían ser universales en todos los centros educativos?

Materiales



- Plano del centro educativo, cartulinas, ordenadores o tablets con acceso a internet, post-it de colores, cartulinas, rotuladores, pegamento

Temporalización



1 hora y 30 minutos

Actividad “ “Diseñando espacios integradores y accesibles”

RECURSOS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA EL PROFESORADO



Videos de testimonios sobre sobrecarga sensorial en personas con TEA

Para sensibilizar a los estudiantes sobre las experiencias sensoriales de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), es fundamental presentar testimonios reales. Aquí tienes algunas opciones:

1. La sobrecarga sensorial en directo

- Descripción: Este reportaje de la BBC muestra el testimonio de una persona adulta con autismo y su experiencia diaria enfrentando la sobrecarga sensorial. [autismovivo.org+2Log in or sign up to view+2Diario AS+2](#)
- Enlace: [Un breve vídeo de la National Autistic Society, que explica cómo se siente una sobrecarga sensorial.](#)



2. Cómo se siente la sobrecarga sensorial cuando se es autista

- Descripción: Artículo que describe cómo las personas autistas perciben los estímulos sensoriales y cómo esto puede llevar a una sobrecarga sensorial. [Leer artículo](#)



3. VÍDEO [Accesibilidad cognitiva y sensorial en adultos con autismo. Día de la diversidad funcional 2022](#)

RECOMENDACIONES PARA PROFESIONALES

La integración de estudiantes con autismo en el ámbito educativo requiere una serie de **estrategias y adaptaciones para garantizar su bienestar y participación activa en el aprendizaje**. La sensibilización sobre las características del TEA y la implementación de prácticas inclusivas son fundamentales para promover un entorno educativo accesible y respetuoso.

Este documento proporciona recomendaciones generales para profesionales del ámbito educativo con el objetivo de mejorar la experiencia educativa del alumnado con TEA y fomentar un ambiente de aprendizaje más empático y adaptado a sus necesidades.

01 PRINCIPIOS GENERALES DE ACTUACIÓN

- **Respeto a la diversidad:** Reconocer que cada persona con TEA es diferente y tiene necesidades individuales.
- **Ambiente estructurado:** Proporcionar rutinas claras y predecibles para reducir la ansiedad.
- **Flexibilidad y adaptación:** Ajustar las metodologías de enseñanza según las necesidades de cada estudiante.
- **Fomento de la autonomía:** Potenciar el desarrollo de habilidades sociales y académicas de forma progresiva.

02 RECOMENDACIONES PARA EL PROFESORADO

- **Formarse de manera continua** sobre autismo y estrategias de atención educativa específicas y especializadas.
- **Colaborar con las familias, y profesionales de las asociaciones de autismo**, para conocer mejor las necesidades de cada persona.
- **Trabajar en equipo con especialistas** (equipo de orientación, terapeutas, etc.) para diseñar adaptaciones adecuadas.
- **Evitar la penalización** conductas de conductas atípicas provenientes de la condición autista.
- **Observar y ajustar estrategias**, ya que cada estudiante con TEA es diferente y puede requerir modificaciones en la enseñanza.

RECOMENDACIONES PARA PROFESIONALES

03 RECOMENDACIONES PARA EL AULA

Adaptaciones en la comunicación

- Utilizar lenguaje claro, conciso y directo.
- Acompañar las explicaciones verbales con apoyo visual (pictogramas, esquemas, imágenes).
- Dar instrucciones en pasos simples y asegurarse de que el o la estudiante las ha comprendido.
- Evitar el uso de lenguaje figurado o sarcástico, que puede generar confusión.

Adaptaciones en la metodología de enseñanza

- Implementar metodologías de enseñanza multisensorial.
- Ofrecer alternativas de evaluación (orales, escritas, prácticas, etc.).
- Proporcionar tiempo adicional para la realización de actividades.
- Incorporar intereses personales del estudiante en las tareas para aumentar la motivación.

Regulación sensorial en el aula

- Minimizar ruidos y luces intensas que puedan causar sobrecarga sensorial.
- Habilitar "zonas de calma" en el aula donde el o la estudiante pueda relajarse.
- Permitir el uso de herramientas de regulación sensorial, como auriculares con cancelación de ruido o juguetes antiestrés.
- Evitar perfumes o ambientadores intensos que puedan generar malestar.

Apoyo a la socialización

- Fomentar la comprensión y la empatía entre los compañeros/as mediante actividades de sensibilización.
- Facilitar interacciones estructuradas en pequeños grupos.
- Supervisar los recreos y otras interacciones sociales para prevenir situaciones de exclusión o acoso.
- Enseñar habilidades sociales de manera explícita mediante juegos de rol o ejercicios guiados.

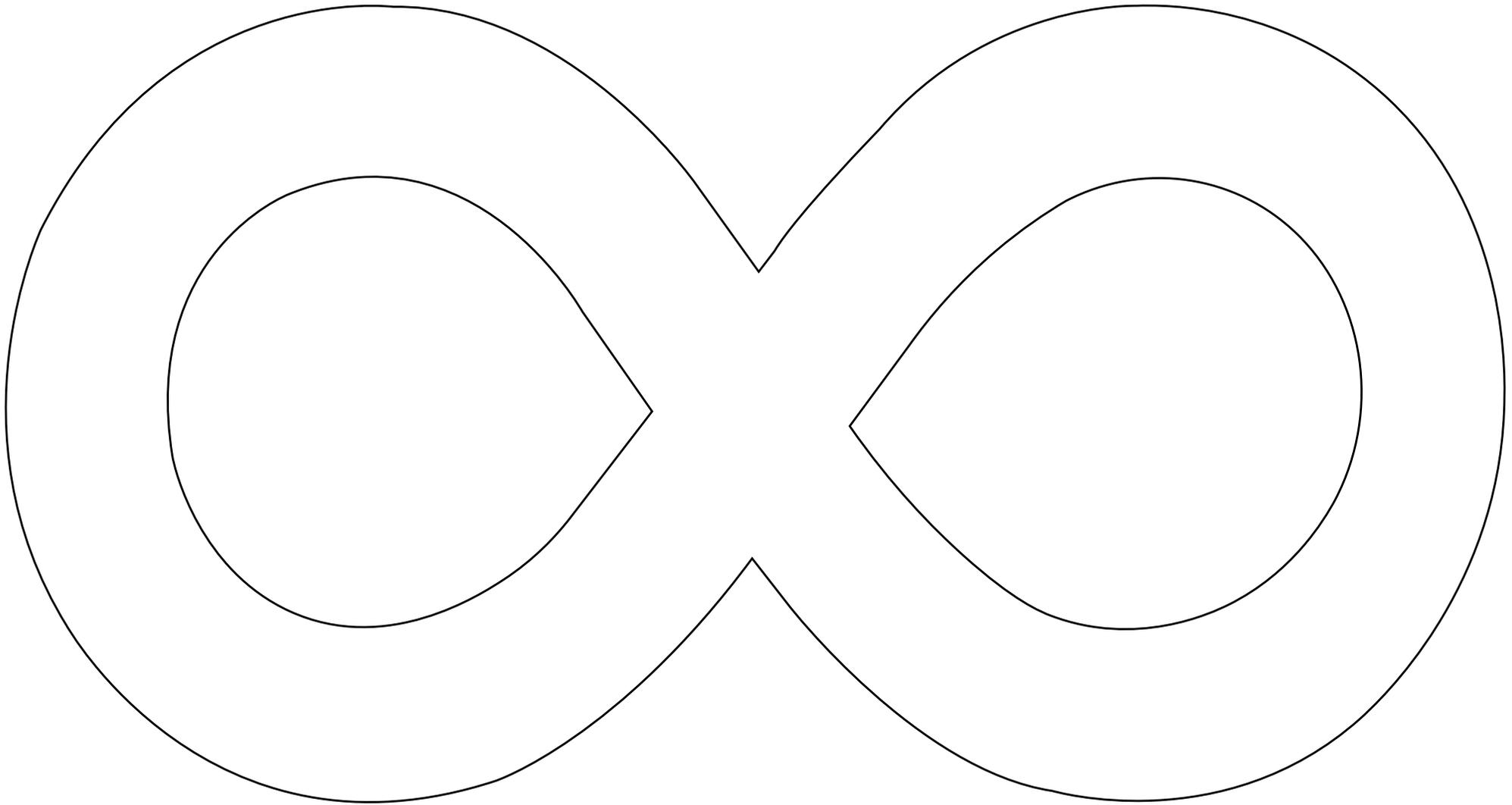


#SomosInfinitos

Mi nombre:

Años:

Ciudad:



#DíaMundialAutismo
#SomosInfinitos

Listado de libros y cuentos sobre autismo

(Ordenados por fecha de publicación, comenzando por el más reciente)

Autobiografías/historias de vida

Neurodivina y punto. 40 años siendo autista y yo sin saberlo (2023)

Sara Codina

Un impactante testimonio en primera persona de lo que significa ser autista... y descubrirlo en la edad adulta.

Cómo ser autista (2021)

Charlotte Amelia Poe

En *Cómo ser autista*, unas memorias enormemente honestas y conmovedoras, Charlotte Amelia Poe relata su vida como autista desde la infancia hasta los años de universidad. La autora desgrana, con gran ironía, sensibilidad y realismo, la absoluta incomprensión que encuentra en el sistema educativo y sanitario, sus problemas psicológicos, la búsqueda de identidad sexual y los conflictos que supone el autismo con ella misma y con la sociedad. Pero, al mismo tiempo, envía un mensaje de esperanza y superación hacia las personas que se encuentran en su situación y convierte el estigma del autismo en una característica esencial para el desarrollo de su identidad como persona y como artista.

Tally, la niña tigre (2020)

Libby Scott

Tally es autista, pero lo esconde tanto como puede. A su alrededor, la gente no entiende lo que le pasa. No la entienden a ella. Así que oculta su verdadero yo. Pero cuando tu verdadero yo es maravilloso y valiente, no puede quedar escondido para siempre. Un libro que incluye conmovedoras entradas del diario de Libby Scott, de 11 años, basadas en su propia experiencia viviendo con este trastorno. Una historia que cambiará nuestra forma de ver el mundo y nos enseñará a ponernos en el lugar del otro.

Nacido en un día azul (2018)

Daniel Tammet

Me llamo Daniel Tammet, soy sinestésico y tengo el síndrome del sabio, una forma de autismo que me diagnosticaron por mis capacidades cognitivas extraordinarias.

Mi cerebro puede recitar de memoria decimales del número pi durante cinco horas (por eso me dieron un Guinness) o aprender un idioma en una semana. Y, sin embargo, o precisamente por eso, mi yo niño y adolescente no lo tuvo nada fácil. Al menos ahora puedo entenderlo y explicarlo. Porque, pese a que somos diferentes, seguro que a ti te pasaron cosas parecidas.

Pensar con imágenes. Mi vida con el autismo (2006)

Temple Grandin

Se trata de una edición totalmente actualizada, de un clásico de la literatura sobre autismo publicado en 1995. En este libro, Temple Grandin reemplaza la autobiografía, del libro anterior, con algo mucho más próximo a su corazón: un diagrama, en este caso, de su propia mente.

Divulgación

El autismo según Sheldon Cooper. Entrevista no oficial de un intrépido periodista al ganador del Premio Nobel de Física (2022)

Arturo López Fernández

¿Qué pasaría si una persona que no conoce de nada a Sheldon Cooper, personaje de la serie The big bang theory) tuviera que pasar una semana entrevistándole? En El autismo según Sheldon Cooper se dará respuesta a aquello que, hasta ahora, era una incógnita. Y no, no es precisamente la respuesta a la pregunta: «¿Qué cuentan las ovejas cuando son ellas las que no pueden dormir?»; más bien, el lector encontrará una apasionante visión de Sheldon sobre el autismo que le sacará una sonrisa y le hará reflexionar a partes iguales.

Mujeres y autismo. Identidad camuflada (2022)

María Merino

Este libro está realizado principalmente por mujeres, algunas autistas y otras no, pero ante todo por personas más allá de una condición, con un trabajo basado en la vocación y la pasión. Su participación altruista en este libro lo confirma. Todas, además de grandes mujeres, son grandes profesionales. La presente obra es una compilación de experiencia y conocimiento con capítulos especiales. Todas las personas que participan en él conocen, comprenden y quieren a las personas con autismo y han buscado aportar su propio conocimiento y sensibilidad. Es un trabajo compartido, realizado con una mirada común que se ha deslizado por todos los momentos de la vida y se ha proyectado hacia la edad adulta de las personas con autismo.

El cerebro autista: El Poder De Una Mente Distinta (2019)

Temple Grandin

Las personas autistas perciben y entienden el mundo de una manera radicalmente diferente. Los últimos avances médicos en neuroimagen y genética nos han acercado a comprender la singular perspectiva de un cerebro autista, pero faltaba una voz autorizada que pudiera aplicar esos conocimientos y explicarlos desde dentro. En este libro único, Temple Grandin, profesora universitaria y una de las autistas más famosas del mundo, nos ofrece ese conocimiento desde un punto de vista científico, pero, sobre todo, desde su valiosa experiencia vital.

Seres humanos únicos: una manera diferente de ver el autismo (2018)

Barry M. Prizant

El doctor Barry M. Prizant lleva a cabo en "Seres humanos únicos" un acercamiento riguroso, personal y muy humano a todas las vertientes del autismo. Prizant presenta con suma sensibilidad un nuevo enfoque (SCERTS) centrado en la intervención integral, basado en hechos, para niños y personas mayores con algún Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) y para sus familias. Un libro repleto de experiencias y testimonios en el que la voz del especialista y de los pacientes cobran una vida común, donde el aprendizaje constante y el desarrollo de las relaciones humanas adquieren una importancia fundamental. Como Prizant sostiene, "el autismo no es una enfermedad. Es una manera diferente de ser humano".

La razón por la que salto (2015)

Naoki Higashida

Naoki Higashida fue el primer niño con un nivel severo de autismo que fue capaz de expresarse gracias a los ideogramas que diseñó su madre. Así fue como pudo traducir su experiencia para hacerla comprensible para todos, a través de preguntas sencillas con respuestas optimistas que transmiten mucha ternura y, por supuesto, alegría de vivir.

¿Quieres conocerme? Autismo (2008)

Asun Galera

Es completamente necesario que las personas que rodean a un niño autista, y muy especialmente sus amigos y compañeros de colegio, sepan bien en qué consiste este trastorno. Solo así, conociendo, podrán entender, ayudar y apoyar.

Este libro pretende ser una herramienta que favorezca este conocimiento. Además, marca de manera clara una serie de pautas para que aquellos que rodean al niño con TEA sepan cuál es la mejor manera de apoyar a su amigo.

Cuentos

Eva aprende (2022)

Fundación Orange

Colección de cuentos infantiles especialmente desarrollada para niñas con autismo, que busca que puedan verse también reflejadas en los personajes de las historias, facilitando el proceso de aprendizaje y la atención de estas jóvenes lectoras.

Albert es mi amigo (2022)

Jan Luck y Linda Barboa

Esta es la historia de la amistad entre Alberto, un niño con autismo, y su amiga María Luisa. Juntos explican algunos de los comportamientos propios de estos niños de una manera muy sencilla para que todos lo puedan entender. Un libro con llamativas imágenes que muestra a todos, con una actitud positiva, lo que supone convivir con quienes sufren esta alteración neurológica.

Adrián y el ropero viajero (2021)

José Delgado y María Martínez

Adrián y el ropero viajero es una historia de amistad, de aventuras y de integración del autismo. El protagonista del cuento es un niño real, hijo del autor José Delgado Ruiz que, con gran imaginación y sensibilidad, da voz a su hijo y da a los niños lectores la oportunidad de conocer mejor la realidad de las personas con autismo.

El camino de la Luna (2021)

Elena González y Marta Peregrina

Historia conmovedora y mágica escrita e ilustrada por dos maestras que conocen muy de cerca la realidad de los niños autistas. Se trata de un relato muy tierno y divertido de duendes y hadas, que cuenta la aventura de dos hermanas a las que se unen personajes muy divertidos y juntos se adentran por el camino de la Luna.

Detrás de ese antifaz (2021)

Hernán Galdames

Aquí encontramos las experiencias de un niño narradas en primera persona y en su relato reconoce sus características especiales y sobresalientes, pero también sus limitaciones. El testimonio de un auténtico héroe. Una aproximación lúdica al problema de los menores del espectro autista, dirigida tanto a los propios niños como a los padres.

Diego: mi hermanito con autismo (2020)

Moriel Cortez

Este bonito cuento utiliza la voz del hermano mayor de un niño que está dentro del TEA. Nos va a contar cómo es su personalidad y su comportamiento. Y al hacerlo, promueve la inclusión y el respeto. Está escrito en dos idiomas, español e inglés, y es perfecto para que a los niños les resulte más sencillo comprender qué es el autismo cuando lo tienen tan cerca, como le pasa al protagonista.

Nicolás va de compras (2020)

Asociación Bata

Una guía que apoya a los niños con necesidades educativas especiales en el camino para adquirir autonomía y autosatisfacción.

Con la guía de tiendas, visitarán establecimientos donde se adquieren productos de alimentación, prendas de vestir y objetos de regalo, así como espacios de ocio. Además, de cada uno ofrece la lista de artículos que se pueden encontrar.

Porque un pequeño paso de hormiga puede convertirse en un paso de gigante.

Las aventuras de Javier (2019)Ana M.^a Sacristán Marcos

Las Aventuras de Javier cuentan la historia de un niño con trastorno espectro autista que, a través de 7 aventuras narradas con un toque de humor, invita a los lectores a conocer características y peculiaridades de personas como él y así favorecer su inclusión. Un cuento destinado al público infantil, de edades comprendidas entre los 3 y los 8 años.

Juan tiene autismo (2019)

Maja Lubi

Esta es la historia de Juan, un pequeño niño con autismo para el que son fundamentales la familia y la amistad para sentirse integrado y aceptado. Un bonito cuento ilustrado para que a los más pequeños les resulte más fácil comprender qué supone este trastorno.

Bet y el TEA (2019)

Anna Guso

Aquí conoceréis a Bet, una niña divertida, cariñosa y muy revoltosa. Ella tiene autismo y os va a contar las peculiaridades que hacen de ella una persona diferente y única. Después de leerlo, los niños no solo entenderán un poquito mejor qué supone este trastorno, sino que también descubrirán cómo pueden ayudar, en su día a día, a quienes lo presentan.

Las aventuras de Pop el Fantástico y sus superpoderes autistas (2018)

David y Amy Fox

Pop es un niño autista de siete años. A veces siente que no encaja, pero una gran aventura en una tierra extraña le demuestra que lo que le hace diferente le convierte en una persona muy especial.

Un hermano extraordinario (2018)

Esther Sánchez Muñoz

A través de esta narración, Javier nos acerca al mundo de su hermano Carlos y nos muestra cómo ha asumido de forma positiva los extraordinarios comportamientos de su hermano. Así, nos hace ver las situaciones que se plantean en el día a día de su familia. Un cuento que pretende dar visibilidad, desde el cariño, a los niños con TEA.

Ramón, paleontólogo de profesión (2018)

Eva Latonda

La Biblioteca Infantil de Fundación ONCE incorpora este cuento, que ofrece a los pequeños lectores la oportunidad de conocer a alguien muy especial. Se trata de Ramón, un niño de 9 años con TEA apasionado por los dinosaurios. A través de sus divertidas aventuras, los niños y niñas aprenderán qué es el autismo y descubrirán el talento y las capacidades de las personas con este trastorno.

La princesa aprende a hablar (2017)

Valeria Kiselova

La princesa de este cuento es una niña con TEA que recibe la ayuda de un hada que, con su magia, la va a enseñar a hablar. El hada resulta ser su madre, su padre, su logopeda y todas las personas que la rodean. Un emocionante relato, ejemplo de superación de las dificultades, que contribuye a desarrollar la empatía con los niños con este tipo de trastornos.

Tono (2015)

André Nevés

Esta es la historia de un chico que vive en silencio. Su hermano se pregunta por qué le gusta tanto la soledad. Por qué no habla, no juega ni dice lo que piensa. Pero un día descubrirá cómo es su mundo interior y encontrará una manera muy especial de comunicarse con él. Un libro que nos pone en contacto con la realidad del TEA para aportar comprensión y, sobre todo, esperanza.

Autismo... ¿qué es eso? (2015)

Ymkje Wideman-van der Laan

Logan siempre escucha a su abuela decirle a sus amigos que él tiene autismo. Entonces, le pregunta: ¿qué es eso? Y la abuela se lo cuenta en este relato en verso y bellamente ilustrado que aporta una explicación positiva a su pregunta.

José aprende (2014)

Fundación Orange

Colección de 15 cuentos visuales adaptados a pictogramas y desarrollados especialmente para niños con autismo, sirviendo igualmente a otras dificultades de aprendizaje y a niños pre-lectores. Enfocados al aprendizaje de autonomía personal y habilidades básicas: autocuidados, rutinas y emociones.

Mi hermano es especial, mi hermano tiene autismo (2014)

Marta Schmidt-Mendez

Este bonito libro ilustrado nos habla del deseo de una niña de tener un hermanito y de cómo se prepara para su nuevo papel de hermana mayor. Pero la familia se da cuenta de que su esperado pequeño está cambiando del alegre niño que ellos conocían a un niño introvertido y menos comunicativo. Muy útil para reconocer las primeras señales de alerta de autismo y cómo ayudar a los niños a comprenderlo y aceptarlo.

Dorothy: una amiga diferente (2013)

Roberto Aliaga

La protagonista de este entrañable relato tiene una amiga especial. Ella es diferente y los demás no la aceptan. Pero, para ella, no solo es una persona maravillosa, sino también, su mejor amiga, aunque no se parezcan en nada. Un divertido y tierno cuento que pretende explicar a los más pequeños la riqueza que suponen todas las personas especiales que tenemos a nuestro alrededor.

Superhéroes (2011)

Roberto Aliaga

En la escuela de superhéroes, la señorita Merche enseña a todos los niños especiales a utilizar sus poderes. Pero deben tener mucho cuidado, pues cuando salgan a la calle, nadie puede darse cuenta de que son superhéroes. Un álbum ilustrado, contado desde el punto de vista de un niño con autismo, que habla de todos esos pequeños que pueden lograr todo lo que quieran gracias a sus capacidades especiales.

El cazo de Lorenzo (2010)

Isabelle Carrier

Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, este libro recrea el día a día de un niño diferente. Plasma sus dificultades, sus cualidades y los obstáculos que tiene que afrontar. Unas páginas cargadas de valores: empatía, superación e integración. Una estupenda manera de mostrar a los más pequeños que todos somos diferentes y que debemos aceptar a los demás tal y como son.

Novela gráfica/cómic

La geometría de los silencios (2019)

Marc Buelon y Carla Berrocal esbozan en este relato de superación y de amor, conmovedor y desgarrador a un tiempo, la realidad de los adultos autistas. A través varios personajes, el lector se queda enseguida atrapado por la capacidad del texto y de las ilustraciones de narrar esta realidad que debe ser contada.

Habla María (2019)

Bernardo Fernández

Al leerlo, los niños van a poder escuchar dos voces. Por un lado, Bef cuenta su camino personal, uno que reconocerán muy bien todos aquellos que estén cerca de un niño con capacidades diferentes. Por otro, María habla con la belleza de un instrumento musical desconocido. Una bonita novela gráfica que les hará ver que, para entender a María, solo hace falta saber escucharla.

María y yo (2007)

Miguel Gallardo y María Gallardo

A través de estas páginas, su autor nos muestra su feliz relación con su hija, María, que tiene autismo. Acostumbrado a comunicarse visualmente con su hija, quiere compartir esta forma de expresión con nosotros como si fuéramos ella. Para que, a través de sus dibujos, entendamos su mensaje simple y breve de una manera inequívoca. Una aventura salpicada de las dificultades que genera la falta de aceptación del entorno o la limitada comprensión de algunas personas. Este libro rebosa imágenes que transmiten sensaciones y emociones de María, de su padre y de su entorno

Los lunes, autismo (2017)

Fundación Orange

Ilustraciones y viñetas en torno a algunas de las características y comportamientos de las personas con TEA. Los textos, elaborados por el psicólogo especialista en autismo Juan Martos, ejemplifican en primera persona situaciones de interacción y relaciones sociales, comunicación y lenguaje, sentido común, habilidades especiales, hipersensibilidad, etc.

Novela

A las puertas de la nada (2018)

Corinne Duyvis

29 de enero de 2035. Esa es la fecha en que el gran cometa impactará con la Tierra. A Denise, a su madre y a Iris, su hermana, les han asignado un refugio provisional cerca de su casa de Ámsterdam, hasta después de la colisión. Pero Iris ha desaparecido, y al ritmo al que va la madre drogadicta de Denise, no llegarán a tiempo al refugio. Un encuentro de último minuto las conduce a algo mejor que un refugio provisional: una nave generacional que tiene previsto dejar la Tierra después de la caída del cometa, dispuesta a colonizar nuevos mundos. No obstante, todos los pasajeros deben tener conocimientos prácticos con los que contribuir, y Denise tiene miedo de que no le permitan quedarse a causa de su autismo.

M (de autismo) (2016)

Alumnas de la escuela Limpsfield Grange y Vicky Martin

¿Cómo es la vida cuando eres una adolescente con autismo? La increíble historia de M ha sido escrita e ilustrada por chicas adolescentes con autismo que desean ser comprendidas. Las autoras, a través de M, el personaje que da título a la novela, reflejan en su historia su propia realidad familiar, las relaciones con su entorno y con los profesionales que las rodean... No cuentan, en definitiva, lo bueno y lo malo de tener autismo desde el humor y la honestidad.

El proyecto esposa (2013)

Graeme Simsion

Don Tillman, profesor de Genética en la universidad, un hombre atrapado en una visión de la realidad extremadamente rígida, nunca ha tenido una segunda cita con una mujer. Sin embargo, conocedor de los estudios que demuestran que los hombres que viven en pareja son más felices que los solteros, se embarca de lleno en lo que bautiza El Proyecto Esposa, cuyo primer paso consiste en redactar un cuestionario de dieciséis páginas para encontrar la pareja perfecta: una mujer puntual, que no fume ni beba y se adapte a su reglamentada existencia.

Si te abrazo, no tengas miedo (2013)

Fulvio Ervas

Andrea es un adolescente autista: vive en un mundo lejano y paralelo; las palabras se le escapan y lucha constantemente por atraparlas. Durante años, Franco, su padre, lo lleva a todo tipo de terapias: tradicionales, espirituales, experimentales... Por insólito que parezca, mediante el ordenador, Andrea es capaz de comunicarse con sus padres, y a través de sus palabras se atisba el vendaval de sentimientos y sueños que lleva dentro: "Soy un hombre prisionero de mis deseos de libertad. Andrea quiere curarse". En este descubrimiento está la clave que el padre necesita para dar un giro decisivo a sus vidas.

El caso de la pistola y el pastel de chocolate (2013)

Ashley Miller

Colin Fisher es un adolescente con autismo. El día que se produce un disparo en la cafetería, en lugar de huir como sus compañeros, decide acercarse al lugar de los hechos y, como un detective, intentar averiguar qué ha ocurrido. Intentará descifrar los comportamientos humanos, como si fuese un antropólogo extraterrestre, apuntando todo lo que ve y observa en su libreta roja.

El curioso incidente del perro a medianoche (2014)

Mark Haddon

Es la historia de Christopher Boone, un niño con síndrome de Asperger y una capacidad intelectual deslumbrante, que decide investigar la extraña muerte de Wellington, el perro de su vecina. Su peculiar visión del mundo, la relación con sus padres y especialmente con su profesora Siobhan, dan pie a una conmovedora historia de superación, amistad y tolerancia.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Este es un cuestionario de evaluación del impacto de la Campaña, destinado al personal docente. Pedimos por favor, unos minutos para cumplimentar esta evaluación, y poder conocer vuestra opinión y seguir mejorando. ¡Muchas gracias!

Evaluación del impacto de la Campaña de Sensibilización
#UnEspectroDeSentidos



Enlace URL: <https://forms.office.com/e/zngb5DmdXs>

